



Sebastiano  
Gavasso

Diego  
Migeni

orsehead

Rassegna Stampa

# COMUNICATO STAMPA

**In attesa del debutto a New York nell'estate 2013**

**dal 9 al 14 ottobre 2012**

**Teatro Sette**

via Benevento 23- Roma

## Horse Head

**di Damon Lockwood**

**Primo classificato al "Roma Fringe Festival 2012"**

regia di **Leonardo Buttaroni**

ispirato alla regia originale di **Mark Storen**

interpreti **Diego Migeni** e **Sebastiano Gavasso**

scenografia **Cherie Hewson** e **Paolo Carbone**

grafica **Leonardo Buttaroni**

**Con il patrocinio dell'Ambasciata Australiana in Italia**

**Dopo la vittoria alla prima edizione del Roma Fringe Festival** (rassegna dedicata al Teatro indipendente italiano) **e in attesa di sbarcare a New York nell'estate 2013**, torna in scena nella capitale il grande successo di pubblico **HORSE HEAD**, commedia noir di **Damon Lockwood**, al Teatro Sette (via Benevento 23) **dal 9 al 14 ottobre 2012**.

Lo spettacolo, diretto da **Leonardo Buttaroni** e interpretato da **Diego Migeni** e **Sebastiano Gavasso**, si ispira ad una scena del film di Francis Ford Coppola *Il Padrino*. Un pluripremiato cavallo da corsa viene decapitato e la sua testa viene lasciata durante la notte nel letto del suo proprietario: un regista hollywoodiano di successo colpevole d'aver rifiutato un' *offerta* di Don Corleone.

Avete mai pensato ai due scagnozzi che hanno avuto l'ingrato compito di "compiere questa missione"? *Horse Head* è la tragicomica storia dei due fratelli, Edmondo (un attore fallito che sta perdendo ogni stima di sé) e Filippo (*picciotto* tormentato il cui nome significa drammaticamente *amante dei cavalli...*), che, nella California del 1945, accettano



# la Repubblica

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE

ROMA

## TEATRO SETTE

**Alle 21 Horse Dead** di Damon Lockwood, con Diego Migeni, Sebastiano Gavasso. Regia di Leonardo Buttaroni. Ispirato ad una scena del film "Il Padrino": un pluripremiato cavallo da corsa viene decapitato e la sua testa viene lasciata nel letto del suo proprietario, colpevole di aver rifiutato un offerta di Don Corleone. Biglietto 18 euro. Via Benevento 23, informazioni 06744236382.

la Repubblica

IGN portale del Gruppo Adnkronos

News > Spettacolo > Teatro: dopo la vittoria al Roma Fringe Festival, torna in scena 'Horse head'

**Teatro: dopo la vittoria al Roma Fringe Festival, torna in scena 'Horse head'**

Un'aggiornamento: 03 settembre, ore 15:12

Roma, 26 settembre (Adnkronos) - Dopo la vittoria alla prima edizione del Roma Fringe Festival rassegna dedicata al Teatro indipendente italiano, in un'area di sporcizia a New York nell'ottobre 2012, torna in scena il dramma "Horse head", ambientato nel di Damon Lockwood, al Teatro Sette (Via Benevento 23) dal 9 al 14 ottobre.

**Autore del dramma:** Damon Lockwood  
**Teatro:** Sette - 00187 Roma  
**Regista:** Leonardo Buttaroni  
**Cast:** Diego Migeni, Sebastiano Gavasso

Il nuovo dramma, diretto da Leonardo Buttaroni e interpretato da Diego Migeni e Sebastiano Gavasso, si ispira ad una scena del film di Francis Ford Coppola "Il Padrino". Un pluripremiato cavallo da corsa viene decapitato e la sua testa viene lasciata durante la notte nel letto del suo proprietario, un ragazzo fuoriclasse di successo colpevole di aver rifiutato un'offerta di Don Corleone.

Il nuovo dramma, ambientato nel mondo del cinema, è ispirato al film "Il Padrino" che sta prendendo oggi vita di nuovo a Roma. Il dramma si ispira al film che sta prendendo oggi vita di nuovo a Roma. Il dramma si ispira al film che sta prendendo oggi vita di nuovo a Roma.

www.adnkronos.com



## CORRIERE DELLA SERA

Corriere Della Sera - Roma - Teatri - Horse Head

TEATRI

### Horse Head

**Descrizione:** Spettacolo vincitore del Roma Fringe Festival 2012. Horse Head è la tragicomica storia di due fratelli: Edmondo, un attore fallito che sta perdendo ogni stima di sé, e Filippo, picciotto tormentato il cui nome significa drammaticamente amante dei cavalli, che decidono di accettare l'irrinunciabile offerta di Don Corleone per garantirsi un avvenire e farsi strada nella malavita. di D. Lockwood regia di L. Buttaroni con D. Migeni, S. Gavasso (Teatro) D Martedì a Sabato ore 21; Domenica ore 18

Sette  
 41-911391  
 06-513522  
 Via Benevento 23  
 Roma (RM)  
 Tel: 0644236382  
 19  
 A Torino  
 17797  
 306642  
 6  
 Dal 09 ottobre al 14 ottobre

Corriere della Sera



### HORSE HEAD

di Damon Lockwood. Con: Diego Migeni e Sebastiano Gavasso. Regia di Leonardo Buttaroni.

Dopo la vittoria alla prima edizione del Roma Fringe Festival (rassegna dedicata al Teatro indipendente italiano), torna in scena la commedia noir di Damon Lockwood che si ispira ad una scena del film di Francis Ford Coppola "Il Padrino" nel quale un pluripremiato cavallo da corsa viene decapitato e la cui testa viene lasciata durante la notte nel letto del suo proprietario.

● SETTE, via Benevento 23 tel. 06/44236382. Da martedì 9

41

Trova Roma - la Repubblica



IGN portale del Gruppo Adnkronos

ADNK SPE 07/10/2012 11.54.32

**TEATRO: ROMA, IL NOIR 'HORSE HEAD' IN SCENA AL TEATRO SETTE**

TEATRO: ROMA, IL NOIR 'HORSE HEAD' IN SCENA AL TEATRO SETTE DA MARTEDÌ A DOMENICA (PROSSIMA LA FIBRA ISPIRATA DA UNA SCENA DE "IL PADRINO") Roma, 7 ott. (Adnkronos) - Vittorioso alla prima edizione del Roma Fringe Festival, dedicato al teatro indipendente, e in attesa di sbarcare a New York nell'estate 2013, torna in scena a Roma "Horse Head", commedia noir di Damon Lockwood, al teatro Sette da martedì a domenica prossimi. La pièce, di testo da Leonardo Buttaroni e interpretata da Diego Migeni e Sebastiano Gavasso, si ispira ad una scena nel film di Francis Ford Coppola "Il Padrino". Un pluripremiato cavallo da corsa viene decapitato e la sua testa viene lasciata durante la notte nel letto del suo proprietario: un regista hollywoodiano di successo colpevole d'aver rifiutato una offerta di Don Corleone. In "Horse Head" i protagonisti sono due scagnozzi che hanno avuto il compito di decapitare il cavallo e consegnarne la testa, ovvero i fratelli Edmondo, attore fallito che sta perdendo ogni stima di sé, e Filippo, piccolo tormentato il cui nome significa drammaticamente "amante dei cavalli". Il testo passa dal registro comico a quello drammatico, mostrando l'evoluzione dei due personaggi. Già messo in scena in Australia, "Horse Head" è stato tradotto e adattato in italiano, ispirandosi alla regia originale di Mark Storey, polivalente artista di livello internazionale e membro del "Noisy Collective". (Spe/Ch/Adnkronos) 07-OTT-12 11:54 NNN

www.adnkronos.com

**Tra teatro e cinema sulla ribalta**

TEATRO Ciak e su il sipario! [...] Si ispira, invece, a una scena "IL Padrino" di Coppola "Horse head", commedia noir di Damon Lockwood, diretta da Leonardo Buttaroni (h21) al Teatro Sette. É la storia del pluripremiato cavallo da corsa che viene decapitato e la cui testa viene lasciata nel letto del suo proprietario.

Metro News

ICI happy city

**Eventi**

**«Horse Head» al Teatro Sette**

dal 09.10.2012 al 14.10.2012  
Spettacolo di D. Lockwood, diretto da Leonardo Buttaroni, con Diego Migeni e Sebastiano Gavasso.

Nel film di Francis Ford Coppola Il Padrino (1975) un pluripremiato cavallo da corsa viene decapitato e la sua testa viene lasciata durante la notte nel letto del suo proprietario: un regista hollywoodiano di successo colpevole d'aver rifiutato un'offerta di Don Corleone. Avete mai pensato ai due scagnozzi che hanno avuto il compito di farlo? Horse Head è la tragica storia di due fratelli: Edmondo, un attore fallito che sta perdendo ogni stima di sé, e Filippo, piccolo tormentato il cui nome significa drammaticamente amante dei cavalli, che decide di accettare l'irrifutabile offerta di Don Corleone per garantirsi un avvenire e farsi strada nella malavita. La scenografia essenziale ma molto ricercata dell'australiana Chene Hewson e le luci di Giovanni Grassi omaggiano e mantengono la forza visiva del film di Coppola e della tradizione noir, tra la polvere, il bianco e nero e il sangue. Gli omaggi e i riferimenti al film sono molti e se lo spettacolo suozza indipendentemente dalla conoscenza o meno de Il Padrino, esalta quegli spettatori che già conoscono, apprezzano, amano la pluripremiata pellicola. Il testo, che con la regia di Mark Storey è tuttora in scena in Australia, dove ha ottenuto ottime recensioni e successo di pubblico e critica, è stato tradotto e adattato in lingua italiana da Sebastiano Gavasso e diretto da Leonardo Buttaroni puntando su ritmi altissimi che non sminuiscono bensì esaltano l'umanità della recitazione, sottolineando come una parte di noi sarà sempre attratta dall'illusione dello splendore, ma l'altra vedrà sempre la bugia, i soldatini della morte. La vita è costellata di fugaci momenti fortunati da cogliere, di rischi da correre, di esami da sostenere. Dietro la grande occasione può esserci un compromesso, una menzogna, solo a volte un braguardo, oltre una trappola. Vale per tutti: attori, criminali, impiegati, chiunque compia un percorso nella vita. «Horse Head» ce lo fa vedere strappandoci una risata.

www.happycity.ci.it

**Libero**

**Teatro: arriva in Italia 'Horse head', commedia noir di Damon Lockwood (2)**

Spettacolo

15/10/2012

Adnkronos - Il testo teatrale, diretto da Leonardo Buttaroni e interpretato da Diego Migeni e Sebastiano Gavasso, è ambientato nella California del 1945, quando i due fratelli accettano l'«irrifutabile offerta» di Don Corleone, la commedia in un unico atto di mostra l'evoluzione dei due personaggi che, per attingere al ricicchio e infame compio, saranno costretti ad affrontare i propri demoni.

Il testo: già messo in scena in Australia, è stato tradotto e adattato in lingua italiana, ispirandosi alla regia originale di Mark Storey, polivalente artista di livello internazionale e membro del Noisy Collective, compagnia di Perth con cui Los Entrens Tambles collabora dal 2010.

www.liberoquotidiano.it



Australian Embassy Italy

## 'Horse Head', di Damon Lockwood

Dopo aver vinto la prima edizione del Roma Fringe Festival, arriva in Italia la commedia satirica "Horse Head", al Teatro Sette di Roma, dal 9 al 14 ottobre 2012.

Horse Head è un' commedia nera di Damon Lockwood. Il suo testo è l'eco di una scena del film di Francis Ford Coppola, il Padrino. Un personaggio è ucciso da una scena desolata e la sua testa viene lavata, decapitata, e posta nel letto del suo proprietario con un'ingenuità feroce e un'emozione di classe. Il risultato è l'ultima di una trilogia di opere che parlano dei rapporti tra uomini e animali. Perché è così facile uccidere un cane?

Horse Head è la rappresentazione di due fratelli che vogliono il successo a tutti i costi, ma falliscono. Il loro tentativo è ridicolo. La commedia tratta l'evoluzione del due personaggi che, per sfuggire al rischio e infine scappa, saranno costretti ad affrontare i propri demoni.

La commedia è stata tradotta e recitata in lingua italiana, ispirata alla regia originale di Mark Morris, pubblicata a cura di Livello Internazionale.

**Quando:**  
9 - 14 ottobre 2012

**Dove:**  
Teatro Sette  
Via Belvedere, 23  
Roma

**Maggiori informazioni:**  
www.italyembassy.gov.au  
Email: [italy@italyembassy.gov.au](mailto:italy@italyembassy.gov.au)  
Tel: 06 440 36 594

[www.italyembassy.gov.au](http://www.italyembassy.gov.au)

friends in Rome

## 9 - 14 October 2012. Theatre: HORSE HEAD

Teatro Sette, Via Belvedere, 23 (Rome) Via via  
Sunday, October 14, 2012 at 9:00 pm

Recommended IT Sold

**HORSE HEAD**, by Damon Lockwood  
When: 9-14 October 2012  
Thursday-Saturday at 9 pm, Sunday at 6 pm  
When: Teatro Sette  
Via Belvedere, 23 (Rome) Piazza Bologna - Line B  
How much: 15 €  
Language: Italian

From 9 to 14 October 2012 the Sette Theatre hosts "Horse Head" by Damon Lockwood. Directed by Leonardo Buttaroni.

After winning the first edition of the Roma Fringe Festival (2010) and after being independent Italian Theatre and wanting to land in New York in the summer of 2011, the great success of public HORSE HEAD is back to the capital scene.

The play, directed by Leonardo Buttaroni and starring Diego Nigris and Sebastiano Gervasio, will be inspired by a scene from Francis Ford Coppola's The Godfather. A several-winning racehorse is beheaded and his head is left overnight in the bed of its owner, a successful Hollywood director guilty of refusing a suicide of Don Corleone.

Directed by Leonardo Buttaroni  
Inspired by the original director Mark Morris  
Inspired by Francis Ford Coppola's The Godfather  
Setting Carlo Henslow  
Graphics Leonardo Buttaroni

Under the patronage of the Australian Embassy in Italy.

Evening at 9 pm - Sunday at 6 pm - Closed Monday.  
Admission: 15 euros, reduced 12 euros (children under 12 and 1 euro)  
Info: [www.friendsinrome.com](http://www.friendsinrome.com) - [italy@italyembassy.gov.au](mailto:italy@italyembassy.gov.au) - 06-440.36.592

SETTE TEATRO  
Via Belvedere 23 - Roma

[www.friendsinrome.com](http://www.friendsinrome.com)

Cultural Lazio

## Horse Head al Teatro Sette

Il 9 e il 14 ottobre 2012 il Teatro Sette ospita "Horse Head" di Damon Lockwood. Regia di Leonardo Buttaroni.

Dopo la vittoria alla prima edizione del Roma Fringe Festival (travolta durante il Teatro indipendente italiano) e l'uscita di Roma a New York nell'estate 2011, torna in scena nella capitale il grande successo di pubblico HORSE HEAD, rappresentato da Damon Lockwood, al Teatro Sette dal 9 al 14 ottobre 2012.

La commedia è stata tradotta e interpretata da Diego Nigris e Sebastiano Gervasio, ispirata alla regia originale di Mark Morris. Un personaggio ucciso da una scena desolata e la sua testa viene lavata, decapitata, e posta nel letto del suo proprietario con un'ingenuità feroce e un'emozione di classe. Il risultato è l'ultima di una trilogia di opere che parlano dei rapporti tra uomini e animali. Perché è così facile uccidere un cane?

[www.culturalazio.com](http://www.culturalazio.com)



Horse Head a Rainews24

LaCulturaTe Iscritte 13 video

240 visualizzazioni

Cercato da LaCulturaTe il 14/10/2012

Intervista di regista Leonardo Buttaroni e attore Sebastiano Gervasio da parte di Laura Tangherlini allo spettacolo HORSEHEAD di Damon Lockwood.

Ripresa dello spettacolo di RaiNews24, con Diego Nigris e Sebastiano Gervasio

Categoria: Film e televisione  
Licenza: Licenza YouTube standard

Intervista Rainews24



**eco RADIO**  
L'unico in Italia

YouTube

Damon Lockwood's HORSE HEAD - Intervista Eco Radio 2012

Damon Lockwood's  
**Horse Head**  
**ECO RADIO ROMA**  
Interview Feb 2012

73 visualizzazioni

Eco Radio

# CORRIERE DELLA SERA

Corriere Della Sera - Roma - Teatro - Horse Head

---

## TEATRO

### Horse Head

**Descrizione:** Horse Head è la struggente storia dei due fratelli Edmondo e Filippo che decidono di ascoltare la proposta uccidere un cavallo da corsa. Il loro ascoltarono la proposta per garantirsi un avvenire e farsi strada nella malavita della California del 1945. di D. Lockwood regia di L. Bazzani (ad. reg.) con D. Mignani e S. Cavaroni [Teatro] Ore 20.45, domenica ore 17.45. Lunedì, martedì e mercoledì riposo

Teatro dello Smerlo  
Via Dei Rati 95  
Roma (RM)  
Tel. 0660849970  
17  
A Tavola  
19/20  
29/09/12  
5  
Teatro dello Smerlo  
Via Dei Rati 95  
Roma (RM)  
Tel. 0660849970

Dal 10 febbraio al 15 febbraio  
Dal 16 febbraio al 19 febbraio

Corriere della Sera

**ROMA UNO**

YouTube

HORSE HEAD, SPETTACOLO TEATRALE di Damon Lockwood

164 visualizzazioni

Per info sulla spettacolo di Damon Lockwood rivolgetevi al Presidente della Commissione per l'Arte e lo Spettacolo della Regione Lazio. Contattate il Presidente della Regione Lazio e il Presidente della Commissione per l'Arte e lo Spettacolo della Regione Lazio. Contattate il Presidente della Regione Lazio e il Presidente della Commissione per l'Arte e lo Spettacolo della Regione Lazio.

RomaUno

TEATRILER  
Oggi a teatro

HORSE HEAD

Horse head

Accanto al regista, il regista italiano  
L'opera è un'opera di teatro e di cinema  
Il regista è il regista italiano  
Il regista è il regista italiano

www.teatrailer.it

Horse Head

Radio Popolare Roma  
radiopoproma

Saverio

Per info sulla spettacolo di Damon Lockwood rivolgetevi al Presidente della Commissione per l'Arte e lo Spettacolo della Regione Lazio. Contattate il Presidente della Regione Lazio e il Presidente della Commissione per l'Arte e lo Spettacolo della Regione Lazio.

Intervista Radio Popolare



fringeitalia

**ROMA FRINGE FESTIVAL: 'HORSE HEAD' VOLA A NEW YORK**

**Torna fino a -50%**  
 Piccola sigaretta con un occhio di Dora, il più grande grido  
 verso l'abisso (2010)

**Horse Head** è una spettacolo teatrale che stabilisce una relazione speciale con il pubblico. Per la prima volta in un teatro italiano, il gruppo di attori di Horse Head, guidato da Dan Looney, si presenta con un progetto di lavoro che prevede la scrittura di un testo da parte di un pubblico di persone che vivono in una città italiana. Il testo è stato scritto in un periodo di tempo molto breve, in un periodo di tempo molto breve, in un periodo di tempo molto breve.

**IL ROMA FRINGE FESTIVAL** è la prima rassegna teatro italiana dedicata al teatro di Fringe. È un evento unico, un luogo di incontro e di scambio.

**Al Teatro di Villa Massimo** dal 15 luglio, nella grande sala di Dan Looney, si può trovare il testo di Dan Looney, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

Un'opera di teatro a Roma e la visione di un progetto spettacolo ha avuto il suo momento.

**orsehead**

Tutti i dati della rassegna ROMA FRINGE FESTIVAL

[www.fringeitalia.it](http://www.fringeitalia.it)

**A SHOW YOU CAN'T REFUSE (DON CORLEONE) | Pensieri di cartapesta**

**TESTO DI CARTAPESTA** | 01/06/2012

**A SHOW YOU CAN'T REFUSE (DON CORLEONE)**

Il testo di questo spettacolo è stato scritto da Dan Looney, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

Il testo di questo spettacolo è stato scritto da Dan Looney, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

Il testo di questo spettacolo è stato scritto da Dan Looney, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

[www.pensieridicartapesta.it](http://www.pensieridicartapesta.it)

**Recensito** | Cultura e Letteratura | Recensioni di teatro

**"Horsehead": il cavallo vincente di Roma Fringe Festival** | 20/07/2012 (14:18)

**di DAN LOONEY**

**di DAN LOONEY**

**"Horsehead"** vince il Roma Fringe Festival 2012. Lo spettacolo scritto e diretto da Dan Looney è stato il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

Il testo di questo spettacolo è stato scritto da Dan Looney, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

Il testo di questo spettacolo è stato scritto da Dan Looney, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

[www.recensito.net](http://www.recensito.net)

**Horse head**

**di Dan Looney**

**TEATRATILER**  
 Oggi a teatro

**Horse head**

**di Dan Looney**

**Horse head** è un spettacolo teatrale che stabilisce una relazione speciale con il pubblico. Per la prima volta in un teatro italiano, il gruppo di attori di Horse Head, guidato da Dan Looney, si presenta con un progetto di lavoro che prevede la scrittura di un testo da parte di un pubblico di persone che vivono in una città italiana. Il testo è stato scritto in un periodo di tempo molto breve, in un periodo di tempo molto breve, in un periodo di tempo molto breve.

**IL ROMA FRINGE FESTIVAL** è la prima rassegna teatro italiana dedicata al teatro di Fringe. È un evento unico, un luogo di incontro e di scambio.

**Al Teatro di Villa Massimo** dal 15 luglio, nella grande sala di Dan Looney, si può trovare il testo di Dan Looney, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

Un'opera di teatro a Roma e la visione di un progetto spettacolo ha avuto il suo momento.

[www.teatrailer.it](http://www.teatrailer.it)

**Trullallart**

**Horse head**

**di Dan Looney**

**Horse head** è un spettacolo teatrale che stabilisce una relazione speciale con il pubblico. Per la prima volta in un teatro italiano, il gruppo di attori di Horse Head, guidato da Dan Looney, si presenta con un progetto di lavoro che prevede la scrittura di un testo da parte di un pubblico di persone che vivono in una città italiana. Il testo è stato scritto in un periodo di tempo molto breve, in un periodo di tempo molto breve, in un periodo di tempo molto breve.

**IL ROMA FRINGE FESTIVAL** è la prima rassegna teatro italiana dedicata al teatro di Fringe. È un evento unico, un luogo di incontro e di scambio.

**Al Teatro di Villa Massimo** dal 15 luglio, nella grande sala di Dan Looney, si può trovare il testo di Dan Looney, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso, il più grande grido verso l'abisso.

Un'opera di teatro a Roma e la visione di un progetto spettacolo ha avuto il suo momento.

[www.trullallart.it](http://www.trullallart.it)



# ORSEHEAD

